

حلية الطلاب بجواهر الآداب

من السنة والكتاب

نظم العلامة المحقق الحبيب

السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله الخزاز

رحمه الله وأثابه

آمين

طُبعت في المحرم سنة ١٣٨٤ ، يونية سنة ١٩٦٤

مطبعة المدني

٦٨ شارع العباسية

ترجمة الناظم

هو العلامة الحبيب السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله الهدار
بن طه بن عبد الله بن طه بن عمر بن علوى الحداد العلوى الحضرمى
الشافعى :

ولد ببلدة « قيدون » بحضرموت فى سنة ١٢٩٦ هـ ، وتربى فى
أحضان الشرف والعلم والتقى ؛ فحفظ القرآن الكريم وعدة من المتون
العلمية وتلقى مختلف العلوم على أعلام العلماء ، ثم أخذ فى التدريس
والإفادة فتخرج به كثير من العلماء الأجلاء ، وبنى ببلدته « رباطا »
درس فيه وأعدّه للتعليم وعُني بالدعوة إلى الله فى أنحاء البلاد الحضرمية
بعزم وصراحة ودُءوب ، فاجتذب القلوب إلى علام الغيوب .

وكان على جانب عظيم من حسن الخلق ورحابة الصدر وبين
الجانب ، وطلاقة الوجه ومحبة الخير .

وتوفى فى سنة ١٣٦٦ هـ ودفن بجانب رباطه رحمه الله تعالى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مولى النعم ، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم ،
محمد رسول الله إلى جميع الأمم .

(و بعد) فهذه منظومة رجزية بديعة ، وفوائد ثمينة رفيعة ، جمع
فيها ناظمها العلامة الداعي إلى الله الحبيب السيد عبد الله بن طاهر
الحداد العلوي من جواهر الآداب ، ما إن تحلى بها الطلاب أخذوا
بمحظ وافر مما جاء في السنة والكتاب ؛ فجزاه الله خيراً على ما قدم من
عمل صالح جليل ، وأثابه بمنّهِ الثواب الجزيل ، ونفع بها الطلاب وسائر
الأحباب آمين .

قال الناظم رحمه الله :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أجلّ الحمد
تفضلاً أسأله ومنه
بحرمة الداعي إلى السبيل
من أنقذ الناس من الضلالة
أدبنا بأحسن الآداب
أخرجنا من ظلمات الجهل
جزاه عنا ربنا خيراً كما
وخصه عنا من الصلاة
ومن سلامه مع التحية
وخص آل وصحبه الكرام
(وبعد) فآلقوا السمع يا أولادى
إلى جواهر من الآداب
جاءت بها الآثار والأخبار
ياخذها الطلاب للعلوم
جمعتها من كتب مفرقة
والله أرجو أن يعم نفعها
فهاكموها يا بني فاسمعوا

لنعم لم أحصها بعد
يجعل عقباها نعيم الجنة
خير الأنام المرشد الدليل
ودلهم بأحسن الدلالة
أرشدنا لطرق الصواب
بنور تنزيل وقسط عدل
شفى القلوب وهدى من العمى
بأعظم الأجور والصلوات
بما اقتضت رتبته العلية
بصيب من الصلاة والسلام
ومن هم الثمرة للفؤاد
أنظّمها لكم وللطلاب
عني بتعليم لها الأخيار
عن رقى منصة التعليم
محبة منى لكم وشفقة
لى ولكم وكل من يسمعها
وصيتى إليكم فاتبعوا

تعريف العبد لماذا خلقه مولاه

فاعلم بأن الله جلَّ صَوْرَكَ	في خير تقويم تعالى قدَّرَكَ
أعطاك سمعا وفؤادا وبَصَرَ	حُبَالَةً بها تصِيدُ للظَّفَرِ
تعْرِيفُهُ بها أتمَّ المعرفة	وتدْرِ ماعِظَمَهُ وشَرَفَهُ
كالرسل والكتب وأملاك وما	حلَّاه في شرعه وحرَّما
وأنَّه يثيب مَنْ أطاعَه	وَحَقَّقَ الأَمْرَ وما أَضَاعَه
كما يجازي مَنْ عصاه وكَفَرَ	من بعد موتٍ عند بَعْثِهِ الصُّورِ

إنَّ الدينَ عند الله الإسلام

واعلم بأنَّ الدينَ عندَ الله	ما قد دَعَا إليه رُسُلُ الله
فَالدينُ عند ربِّنا الإسلامُ	كما أتى عنه بِذَا الإِغْلَامِ
وكلُّ دينٍ غيره ضلالُ	مَالُهُ الوبالُ والنَّكَالُ
فَالدينُ ما جاء به الهادي الأمينُ	محمدُ المختارُ خيرُ المرسلين
فكل من به اهتدى فقد ظَفِرَ	وكل من خالفه فقد خَسِرَ
فاقتد به في كل سَعْيٍ وسكونُ	لكي تحوز الامنَ مما سيكونُ

العلم لا غنى عنه

واعلم بأنَّ البابَ للدخولِ إلى أتباع المصطفى الرسولِ

العلمُ - إنَّ العلمَ قائدُ الهدى
وكلُّ إنسانٍ إذا لم يجتهدْ
عاصٍ لمولاه الذي قد خلقه
يعيش بالجهل أخا البهيمة
والذائدُ المنقذُ من كل ردى
في طلب العلم بعزمٍ وبجدٍ
وجاحِدُ النِّعماءِ التي قد طوّقه
ليس له عند الإله قيمة

الحث على تعلُّم القرآن الكريم

ومعدِنُ العلم هو القرآنُ
قد أحسن الأسلافُ في الترتيبِ
فأسرع إلى المكتب أيها الصِّبي
فإنهم محبةٌ ورحمةٌ
التي تكون قرّةً للعينِ
فأسرعْ إلى مجالس القراءةِ
وأسمعْ بِجِدِّ أيها الغلامُ
وهاك آداباً أتتْ مرويّةٌ
فيه الهدى والنور والبرهانُ
وجعلوه أولَ المطلوبِ
ولا تخالفِ قولَ أمٍّ وأبٍ
يكلّفونك بذهاب العلم^(١)
وتدرك المأمول في الدارينِ
وكن صبوراً واستمع وصيتي
واعلم فكل عالمٍ إمامُ
فاعمل بها عن سيّد البرية

آداب الاستيقاظ من النوم

وأعلم بأن النوم مثل الموت لك
فاشكر إذا استيقظت من قدا يقظك

وإن يكن قبل طلوع الفجر فات بحمد الله والثناء
 وإن في خلق السموات) أقرا واستعمل السؤالك من بعد القيام
 فإنه من موجبات الأجر وادع كما قد جاء في الأنبياء
 فإنها تبصرة وذكري كمثل ما فعله قبل المنام

آداب لبس الثياب

وباللبس من الأثواب ما كان نظيف

وناصعاً فإن ذا الثوب الشريف
 واحذر من المصبوغ بالألوان
 فإنه ملابس النسوان
 أما الحرير فحرام للرجال
 وما يضاويه مناف للكمال
 والقصد ستر العورة المشينة
 وليس من شأن الكمال الزينة
 والواجب الستر لها به فقم
 فالله قد قال (خذوا زينتكم)
 واحذر على العورة أن يراها
 غيرك واحذر منه أن تراها
 في سورة «النور» تراها يافطين
 وأبدأ لللبس باليمين واقتد
 واحذر من الإسبال للإزار
 فإنه من أكبر الأوزار
 والزى زى الصالحين فالزيم
 وأترك لزي كل خب مجرم
 تشبهوا إن لم تكونوا مثلهم
 فكل من أشبه قوماً فهو همهم

فكل من يترك زى الأهل فإنه ذو غرة وجهل
فلا تغرنك فعال المبطلين المعجبين بلباس الكافرين

آداب دخول الخلاء والخروج منه

وإن قصدت للخلاء فبسمِ	ومثل ما قال ابن رسلان افعل
[والندب في البناء لاستقبالا	أو مذبراً وحرّموه في القلا
ولا بماء راكد ولا مهب	وتحت مثير وثقب وسرب
والظل والطريق وليبعد ولا	يحمل ذكر الله أو من أرسل
ومن سسى ضم عليه باليد	ويستعيز وبعكس المسجد
فقدّم اليمنى خروجاً واسأل	مغفرةً وأحمد وباليسرى ادخل
واعتمد اليسرى وثوباً أحسراً	شيئاً فشيئاً ساكتاً مستتراً
ومن بقايا البول يستبرى ولا	يستنج بالماء على ما نزل ^(١)
فمن من الأبوّال لم يستبرى	فإنه معذب في القبر

آداب الوضوء

ثم الوضوء المفتاح للصلاة	والحمل للمصحف والقراءة
يندب في حال وفي حال يجب	حافظ على الواجب أو ما قد ندب

(١) ما بين المربعين من الزبد للامام ابن رسلان انظر ترجمته آخر الرسالة .

وهو سلاح كل مؤمن ورد
من واجب وسنة وشرط
وادع بما قد ذكر الغزالي
ثم الدعاء بعد الفراغ منه
والغسل والتطهير بالتراب
فاحفظ لما قال مؤلف الزهد
تسلم إن حفظته من سخط
لكل عضو تحفظ بالنوال
فأت به إياك تغفل عنه
للفقد كالوضوء في الآداب

آداب الخروج من المنزل ودخوله

وإن من البيت خرجت سم
واحفظ دعاء جاء عن خير الوري
وقدم اليسرى وكن ذا فهم

روى لنا عن الهداة الكبرا

كذلك سم الله في الدخول
وقدم اليمنى مع الولوج
وهكذا في الموضع النظيف
وكر باط العلم أو كاعلمه
وامش رويدا مشية العبيد
(لا تمش في الأرض) ونعم الآية
وابتد من لا قيت بالتحية
من كل مسلم وصافحه وقد
وحى من في البيت والرسول
واحفظ له الدعاء بالتدريج
تفعل كالمسجد للتشريف
وموضع تنزل فيه الرحمة
وأحذر مسير الفاجر العنيد
والنص في الفرقان والهداية
وبانبساط واحسن لقيته
جاء بفضل ذا الحديث وورد

وأَكْرَمُ الْمَنْسُوبِ لِلرَّسُولِ وَعَالِمًا بِالْشَّرْعِ بِالتَّجْبِيلِ
فَقِيٍّ مِنْ الْعَوَائِدِ الْحَسَنِ عَنْ عِلْمَاءِ قَطْرِنَا الْيَمَانِي

آداب الأكل والشرب

وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فَبِالْيَمِينِ فِي سُنَّةِ الدَّاعِي خَيْرِ دِينِ
وَكُلْ أَخَذٍ وَعِطَاءٍ فِيهَا وَبِالشَّمَالِ مِطْأَذِي وَانْتَبِهًا
وَسَمَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَاحِدَ بَعْدَهُ إِنْ كُنْتَ فِي جَمَاعَةٍ أَوْ وَحْدَهُ
وَمِثْلُ ذَا فِي الشَّرْبِ فَافْعَلْ إِذْ وَرَدَ مِثْلًا تَمْصُهُ تُكْفِي الْكَبَدَ^(١)
وَالْغَسْلُ لِلْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ دَيْدَنُ أَهْلِ الْفَضْلِ
وَأَجِدِ الْمَضْغَ وَصَغَّرْ لِقَمَتَكَ وَلَا تَرَاقِبْ أَكْلَ آكِلٍ مَعَكَ
وَكُلْ مِنَ الَّذِي يَلِيكَ وَاتَّئِدْ وَأَقْلِلْ فَنَعِمَ الْجِسْمُ جِسْمُ الْمُقْتَصِدِ
وَكثْرَةُ الْأَكْلِ تَعَوُّقُ الْفَهْمَا وَتَكثِيرُ الشُّقْمِ وَتُوْهِى الْجِسْمَا
وَاجْعَلْ مِنَ الْقُوَّةِ الْحَلَالَ قُوَّتَكَ وَاجْعَلْ مِنَ الْقُوَّةِ الْحَلَالَ قُوَّتَكَ
وَأَقْنَعْ وَلَا تَأْسَ لِأَنْ يَفُوتَكَ وَلَا تَعِبْ طَعَامًا أَنْ شَتَّ فَكُلْ
جَاءَتْ بِذَا الْآثَارُ عَنْ طَهَ تَدُلْ

(١) الكبد ، بالتحريك عظم البطن والشدة والمشقة .

وَأَكْرَمَ وَصُولِ الضَّيْفِ وَأَفْرَحَ إِذَا وَصَلَ
وَلَا تَكَلِّفْ - أَقْرِهِ بِمَا حَصَلَ

آداب النوم

وَأَوِ إِلَى الْفِرَاشِ لَيْلًا تَائِبًا وَرَاغِبًا لِذِي الْعُلَا وَرَاهِبًا
وَإِنْ قَدَرْتَ أَنْ تَنَامَ طَاهِرًا فَسَوْفَ تَحْمَدُ النَّصِيحَ آخِرًا
وَلَا تَمِلْ لِلْفُرْشِ الْوُطِيئَةِ فَهِيَ مِنَ الْعَوَائِدِ الرَّدِيئَةِ
وَتَرْكُهَا يَصْلُبُ الْأَعْضَاءُ كَمَثَلِ مَا يُخَفِّفُ الْإِغْفَاءُ
وَالنُّوْمُ قَطْعٌ لِلْحَيَاةِ وَفَنَاءٌ فَلَا تَعَوِّدْ مَا يَطِيلُ الْوَسَاءُ
وَسَامِحٌ الْأَعْدَا وَذَا الْعُقُوقِ وَأَنْوَ الْأَدَا لِمَلَةِ الْحُقُوقِ
وَأَقْرَأُ دَعَاءَ جَاءَ لِلْمَنَامِ رُويَ لَنَا عَنْ سَيِّدِ الْأَنَامِ

آداب المجالسة والمعاشرة للخلق

وَجَالِسِ أَهْلَ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ وَاحْذَرِ مِنَ الْمَجُونِ وَالْمُزَاحِ
وَصَحْبَةُ الْأَضْدَادِ وَالْأَنْدَالِ مِنْ مَوْجِبَاتِ الزَّيْغِ وَالضَّلَالِ
فَاتْرُكْ لَهَا وَوَقِّرِ الْكَبِيرَا فِي الْمُسْلِمِينَ وَأَرْحَمِ الصَّغِيرَا
وَكُلَّ مَنْ فَوْقَكَ فِي السَّنِ أَحْتَرِمُ لَا سِيَّمَا إِنْ كَانَ مِنْكَ ذَا رَحِمِ

إذا تكلم استمع مقالة
 وسبح له في حلقة إذا أتى
 واب يا بني من ناداك
 ولا تمد الرجل في المجالس
 ولا تضع رجلاً على رجل ولا
 واحذر من المخاط والبصاق
 كذلك التنظيف للأضراس
 وعن بصاق المرء لليمين أو
 وانظر إليه نظراً جلاله
 فإنه أمر به النص أتى
 لاسيما الشيخ ووالداك
 ولا تول الظاهر للمجالس
 تضع للحي فوق اليد كسلا
 وكثرة الكلام والشقاق
 والأنف فاجتنبه بين الناس
 لجهة القبلة للنهي رَوَوْا

النهي عن جملة من الأخلاق المذمومة

واحذر من البراء والجِدَال
 والنحش واللعن معاً والشتم
 واحذر من الكذب مع اليمين

لو كنت حالفاً على يمين

وجانب السرفة والحيانة

والحرص جافاً وإياك الظمع

وكن شريف النفس قانعاً بما

أولئك مولاك الحباء الأعظماء

والفخر بالشئ على الأطفال
 عنها فكن منزها للغم

واحرص على الصدق مع الأمانة

فيما له الغير استفاد وجمع

والكبر والعجبُ مع الرياءِ والحقْدُ والغشُّ مع البغضاءِ
والبخل والشُّح جميعاً والحسدُ أدواءُ إنْ ما حَلَّتْ القلبَ فسدُ
والقلبُ فيه نظرُ الرحمنِ فاحْرِصْ على أخلاقه الحسانِ
كالصدق والإخلاص واليقينِ وغيرها من واجبات الدينِ
واحذر من النوم نهاراً واجتنبْ

لكثرة الضحك وكثرة اللعبِ

وكلُّ ما يدعُو إلى النشاطِ في الخير خذْ منه بلا أنبساطِ
إن لم يكن ممَّا له الشرعُ حَظَرُ واجتنب الشُّوق وإياك السَّمرُ
والشُّوقُ من شرِّ البقاع في الخيرِ لا تدخلْ إلاَّ لِمِهِمَّ بِقَدَرُ

آداب حمل المصحف وتلاوة القرآن

لا تحمِل المصحفَ إلا بالأدبِ ووضعهُ إنْ رُدَّ نيلَ الأَرَبِ
وقمَّ لهُ معظماً محترماً فإنه كلامُ جَبَّار السما
وخذْه باليمينِ إذ تأخذهُ وأحذر لوجه الأرض إنْ تَنبِذهُ
لا تتكىء باليدِ فوق المصحفِ فإنه من موجبات التَّلَفِ
ولا تَمَسَّ بالبُصاق ورَقَه فإنها استهانة مُحَقَّقه
ولا تَضَعْ في جِلده سِوَاهُ ولا تَضَعْ عليه ما عَدَاهُ
ولا تَكْرِثْهُ فَيَبْلَى ورَقَه ولا تَشَعِّقْهُ (١) ولا تُفَرِّقْهُ

(١) تستعمل عند الحضارمة بمعنى تمزقه .

وقبضه باليد أو في الحجر
والوضع للمصحف فوق الرَّحْلِ^(١)
واجلس له في حلقة القراءة
واحذر من النعاس والتشاوب
ولا تلتفت يمنة ويسرة
والضحك والمزاح والتمطى
فعظّموا كلام ربّ الخلق
خذوا من التجويد أحكاما لها
ورتلوا إذ تقرءوا ترتيلاً
وحفظه مزية عظيمة
كذلك تعليم لمن لا يعلمه
والشان كلّ الشان كلّ الشان
واعمل بما فيه لنا الله أمر
فإنه ذكر من الله ونور
وقم به مبتهلاً جُنَحَ الظلام
فبالقيام رغبة وخيفة

وباحترام موجب للأجر
ليس به بأس لكل طفل
كهيفة الجلوس للصلاة
مع القرآن أو كلام أجنبي
أو تتشاغل مرة فمرة
مع القرآن موجب للسخط
وقوموا ألسنكم في النطق
قد حرّر القراء أرباب الهى
وأستمعوا وأنصتوا تبجيلاً
ورتبة لا تشتري بقيمه
فيها مزية تُكرّمه
من درسه تدبّر المعانى
واحذرو جانب ما لنا عنه زجر
كفى به وعظاً وشرحاً للصدور
مقتدياً بالمصطفى خير الأنام
تورّمت أقدامه الشريفه

فضل الكتابة والحث على تعلمها

وإنَّ من علامة النجاة
 إن الذي قد خلق الإنسان
 فإنه بمحض فضل وكرم
 به علينا أمتنَّ إذ هدانا
 قارنهُ الله بذكر الحكمة
 في سورة تذكّر فيها البقرة
 وآل عمران ويوم الجمعة
 والقلم الأمير والمأمور
 وهو لعمرى ترجى أن القلب

ومودع العلوم صحف الكتب
 فكم به من حكم علميه
 فاحرص على تعلم الكتاب
 عنه استفد قواعداً للرسم
 قد حفظت في الأمة الأمية
 من كاتب يهديك للصواب
 حررها رجال هذا العلم

بعض آداب الكتابة

وقوم الحروف في السطور
 مبيّناً معاني المسطور
 وعدة الكاتب بعد المخبرة
 مقامة وقلم ومسطرة

زَيْنُكَ الدَّوَاةُ وَالْأَقْلَامُ إِنْ كُنْتَ نَذْبًا أَيُّهَا الْغَلَامُ (١)
 فَاعْدِدْ لَهَا لَا تَسْتَعْرِهَا مِنْ أَحَدٍ فَكُلُّ مَنْ كَانَ نَبِيهَا اسْتَعَدَّ
 وَمَنْ بِالْفَضْلِ عَلَى الْإِخْوَانِ فَالْجُودُ خَيْرُ شَيْمِ الْإِنْسَانِ
 وَهُوَ طَرِيقُ الْكَسْبِ لِلْأَجُورِ فَجُدْ وَلَوْ بِالْقَلَمِ الْمَسْكُورِ
 وَكُلُّ مَنْ يَمْنَعُ لِلْمَاعُونِ وَيَلْ لَهُ مِنْ ذِلَّةٍ وَهُونِ
 وَالْقَلَمِ أَقْبَضُ بِالْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ

وَالنَّفْضَ فَاتْرِكْ لَا تُوسِّخِ الْأَثَاثُ
 وَالنَّقْشُ وَالتَّصْوِيرُ وَالتَّخْطِيطُ فِي الْلَوْحِ وَالْكِتَابِ هُوَ التَّفْرِيطُ
 فَاحْذَرْ وَلَا تَنْظُرْ كِتَابَ الْغَيْرِ فَلَيْسَ مِنْ دَيْدَنِ أَهْلِ الْخَيْرِ
 وَكُلِّ مَا يَحْرُمُ أَنْ تَنْطِقَ بِهِ يَحْرُمُ أَنْ تَكْتُبَ فَاعْلَمْ وَانْتَبِهْ
 وَالتَّرْكُ لِلْأَقْلَامِ فِي الدَّوَاةِ دَاعِيَةٌ لَهَا إِلَى الْفَوَاتِ
 وَاحْفَظْ مَا تَكْتُبُ مِنْ أَنْ تَضَعَهُ فِي الْأَرْضِ إِنْهُ امْتِهَانٌ وَضَعَهُ
 وَإِنْ تَجِدْ كِتَابًا أَوْ أَوْحَا وَضِعَ

فِي الْأَرْضِ فَارْفَعْ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ
 فَإِنْ بَشَرَ الْحَافِيَ الْمَشْهُورَا نَالَ بِذَاكَ رَفْعَةً وَنُورًا

المحافظة على الصلوات الخمس

والصلوات الخمس فاحفظها واوقم بها ولازم للجتماعات ودم

(١) النذب : الخفيف في الحاجة الظريف النجيب .

فإنها عروة دين الله وهي التي تنهى عن المناهي
وكل من يتركها فقد كفر جاء بهذا الحديث عن خير البشر
فأنصت إذا نودي بها إلى الفلاح

وأسرِع لها تكون من أهل الصلاح
وأعرف لأركانها مع الشئْن والتزم الشرط ومُبتلاً دَعَن
واحرص على الأداء بالوجه الحسن

مع الحضور والخشوع والحرز

فإن مولانا ختام الرسل قال لنا صلوا كما أصلي
وأذكر لمن تقوم أو تناجي ومن تعظم خائفاً وراجي
أن الصلاة صلة للعبد بربه فقم بها بحمد
وإنها لأفضل الأعمال فقم بها وحرص على الكمال
واحفظ لآدابها قد ذكرها أهل الهدى في كتبهم وحرروا
فانظر إلى الإحياء والبدآيه فانها الغاية والنهاية

الحث على طلب العلم زيادة على ما تقدم

وأعلم بأن الشرف العظيم والمنهج المستحسن القويم
والسبب الموجب للخلافه في الأرض للإنسان واللطافه
العلم - إن العلم خير مقتني وخير مجتني له الندب جني

وَأَنْتَ بِالْعِلْمِ شَرِيفٌ وَلَطِيفٌ
 فَاحْرِصْ عَلَى كَسْبِ الْعِلْمِ النَّافِعَةِ
 زَاهِمٌ عَلَيْهَا طَالِبُهَا بِالْثَّرْكِ
 وَابْذُلْ نَفْسَ الْوَقْتِ فِي اجْتِهَادِ
 فَطَالِبُ الْعِلْمِ كَالْمُجَاهِدِ
 فَإِنْ يَمُتْ مَاتَ بِهِ شَهِيدًا
 وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ فِي كَسْبِ الْعِلْمِ
 وَكُلُّ مَنْ يُضَيِّعُ أَوْقَاتَ الصَّغَرِ
 وَكُلُّ مَنْ يَكْسِبُ عِلْمًا يَعْظُمُ
 وَفِي السَّمَوَاتِ عَظِيمًا يُدْعَى
 الْعِلْمُ مِيرَاثُ النَّبِيِّينَ الْكَرَامِ
 وَإِنَّ بِالْعِلْمِ مَقَادِيرَ الرِّجَالِ
 فَاضْرِبْ بِسَهْمٍ فِيهِ مَعَ أَرْبَابِهِ
 وَادْخُلْ عَلَى مَجَالِسِ الْعِلْمِ
 مَجَالِسُ الْعِلْمِ رِيَاضُ الْجَنَّةِ
 وَاقْصِدْ بَذَا وَجْهِ الْإِلَهِ الْأَكْرَمِ

تهنئة طالب العلم وتبشيره

يا طالب العلم التزم ما قد أُتيت

وَأَنْتَ بِالْجَهْلِ وَضِيعٌ وَكَثِيفٌ
 بِهَا تَنَالُ الدَّرَجَاتِ الرَّافِعَةَ
 إِنْ شِئْتَ فِي الدَّارَيْنِ إِدْرَاكَ الْأَرْبِ
 لَطَلِبُ الْعِلْمِ وَفِي اسْتِعْدَادِ
 يَا لَكَ مِنْ مُجَاهِدٍ وَقَاعِدِ
 أَوْ عَاشَ عَاشَ فِي الْوَرَى سَعِيدًا
 مَرَّةً إِذَا نِلْتَ بِهِ الْمَجْدَ حَلَا
 فِي غَيْرِ عِلْمٍ فَصَغِيرٌ فِي الْكِبَرِ
 فِي كُلِّ جَمْعٍ فِي الْوَرَى يَقْدَمُ
 طُوبَى لَهُ يَسْعَى بِخَيْرٍ مَسْعَى
 عَلَيْهِمْ أَزْكَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
 تَعْرِفُ إِذْ تُنْصَبُ مُوَازِينَ الْكَمَالِ
 تَسْعَدُ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَى بِهِ
 إِنْ شِئْتَ فَضْلَ الْوَاحِدِ الْقَيُّومِ
 كَمَا أَتَى فِي أُمِّهِاتِ السَّنَةِ
 وَنَصَرَ دِينَ الْهَاشِمِيِّ تَغْنَمَ

وتبشيره

نخير سعي في الوري ما قد سعت

أَرَادَ مَوْلَاكَ بِكَ الْخَيْرَ الْعَظِيمَ فَأَثْبَتْ عَلَى هَذَا الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
 مَلَائِكَ الرَّحْمَنِ حِينَمَا تَرَكَ تَقُولُ قَدْ طُبِّتَ وَطَلَبَ تَمْشَاكَ
 تَفَرَّحُ لِلطَّالِبِ مِمَّا مُنَحَّةً مِنْ حُبِّهَا أَكْرَمَ بَوْضَعِ الْأَجْنَحَةِ
 أَنْتَ الَّذِي أَوْصَى بِكَ الْهَادِيَ الْأَمِينِ يَانْفُوزَ مِنْ قَامَ بِحَقِّ الطَّالِبِينَ
 أَنْتَ الَّذِي يُرْضَى الْإِلَهِ مَا فَعَلَ وَمَا عَمِلْتَ عِنْدَهُ خَيْرُ عَمَلٍ
 فَارْضَ بِمَا أَقَامَكَ الْإِلَهُ فِيهِ وَأَطْلُبْ فِيهِ مَتْنَاهُ

نَهَى الطَّالِبَ عَنِ الْحَرَصِ وَحَثَّهُ عَلَى الثِّقَةِ بِالرِّزْقِ

وَعُضٌّ عَنْ دَارِ الْغُرُورِ الْأَعْيُنَا فَإِنَّهَا هُمْ وَغَمٌّ وَعَبَا
 وَلَا تَمِلْ لَهَا هَيَا وَالْمَالِ وَهَمُّكَ اجْعَلْ طَلِبَ الْكَمَالِ
 وَأَكْمَلِ الْكَمَالَ كَسْبُ الْعِلْمِ فَجِدَّ فِي إِدْرَاكَهِ بِفَهْمِ
 وَالرِّزْقِ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ضَمِنَهُ ضَمَانَ صِدْقٍ يَا لَهُ مَا أَمَكْنَهُ
 وَاللَّهُ قَدْ قَالَ لَخَيْرِ الْخَلْقِ (وَلَا تَمْدَنَّ) فَتَقِ بِالْحَقِّ
 وَكُلُّ ذِي عِلْمٍ وَتَقْوَى فِي سَعَةِ حَبَاهُ مَوْلَاهُ بِهَا وَمَتْنَهُ
 فَالْدِينُ وَالْدُنْيَا مَعَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَغَيْرُهُمْ فِي هَمِّهِ وَالْغَمِّ

آدَابُ الطَّالِبِ مَعَ الشَّيْخِ

وَأَنْزِلِ الشَّيْخَ بِأَعْلَى مَنْزِلَةٍ وَعَظِّمَنَّ لِأَمْرِهِ وَامْتَنِّهِ
 وَاجْعَلْهُ مِثْلَ الْوَالِدِ الشَّفِيقِ فَإِنَّهُ أَبٌ عَلَى التَّحْقِيقِ

وَقَدْرُهُ عَظَمُهُ الرَّحْمَنُ جَاءَ بِعُظْمٍ قَدْرِهِ الْقُرْآنُ
 وَهُوَ الَّذِي بِهِ غَذَا الرُّوحِ الشَّرِيفُ وَالْوَالِدُ الْبَرُّ أَبُو الْجِسْمِ الْكَثِيفُ
 فَقُمْ لِمَنْ غَذَّاكَ بِالْعُلُومِ بَوَاجِبِ الْإِكْرَامِ وَالتَّعْظِيمِ
 وَلَا تَقُلْ قَالَ فَلَانُ إِنْ تَقَلَّ لَكُنْ بِرَفَقٍ بَيْنَ الصَّوَابَا
 وَقُمْ لَهُ إِذَا أَتَى وَاحْتَرَمَ وَقَبَّلَ الْكَفَّ الشَّرِيفَ وَالْثَمَّ
 وَنَادِهِ بِأَشْرَفِ الْأَسْمَاءِ لَهُ وَلَبَّهِ إِذَا دَعَا وَبَجَلَهُ
 وَبِالْوَقَارِ فَأَجِبْهُ إِنْ سَأَلَ وَلَا تَرْفِعِ الصَّوْتَ لَدَيْهِ إِنْ حَضَرَ
 وَلَا تَخَاطِبْهُ خُطَابَ الْغَيْرِ وَلَا تَقُمْ عَنْ غَيْرِ إِذْنٍ مِنْهُ
 لَا تَتَّبِعْهُ إِنْ نَهَاكَ أَوْ أَمَرَ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْصِيَةً لِلَّهِ
 وَاخْتَرِ مِنَ الْأَشْيَاخِ أَهْلَ الْخَشْيَةِ فَالْعِلْمُ عِلْمُ الْقَلْبِ وَالْأَعْمَالُ
 فَاحْذَرِ عُلُومَ الزَّيْغِ وَالضَّلَالِ

آداب الطالب وقت الدرس

وَابْدَأْ إِذَا تَقَرَأَ بِبِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدِ وَاذْكُرْ خَيْرَ رُسُلِ اللَّهِ

من بعد إذن الشيخ والترضى عنه وذى التأليف خلق مرضى
وإن قرأ غيرك فأنصت وانتبه واترك لكل شاغل تشغل به
ولا تسأل عن غير ما المدرس فيه (١)

فليس من يفعل ذاك بالنبيه
وإن يكن غيرك عن أمر سئ
واحذر من المراء والجدال
وطالع المقروء قبل الدرس
فذاك شأن الأحمق البطل
وبعداه تحفظ بفقه النفس
واسأل عن المشكل واحفظ وافهم

إن شئت ترقى منصب العلم السمي
واقبل إذا القرين قدر الغلط

واشكره لاتكرهه كبراً وشطاط

الحث على العمل بالعلم

وأعلم بأن العلم نور وهدى
وليس يوتى العلم كل عاصي
فأحذر معاصي آخذ النواصي
فإنها تكسف نور العلم
وهو السبيل للنجا من الردى
وهي تريد الكفر والخذلان
وفعائها أصل لسوء الفهم
فأحذر ولازم طاعة الرحمن

وَقُمْ بِمَا أَوْجَبَهُ الرَّبُّ وَمَا حَرَّمَهُ فَكُنْ لَهُ مُحَرِّمًا
وَالْعِلْمُ يَهْدِيكَ لِمَا قَدْ أَوْجَبَهُ

رَبُّ السَّمَاءِ فَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَطْلُبَهُ

كَذَلِكَ الْمَكْرُوهُ وَالْمَحْرَمُ
وَكُلُّ مَا يُوْجِبُ لِلْسَّعَادَةِ
وَالْفُوزِ بِالرِّضْوَانِ وَالْجَنَانِ
يَدُلُّ لَكَ الْعِلْمُ عَلَيْهِ فَاجْتَهِدْ
فَمَنْ حَظِيَ مِنْهُ بِحِظٍ وَنَصِيبٍ
يَكُونُ حِجَّةً لَهُ إِذَا عَمِلَ
لِأَجْلِ هَذَا قَدْ رَوَيْنَا فِي السَّنَنِ
وَلَمْ يَكُنْ يَسْعَى عَلَى خَيْرِ سَنَةٍ
فَاعْمَلْ إِذَا عَلِمْتَ تَحْظَ فِي الدُّنَا
تَعْرِفُهُ بِالْعِلْمِ فَالْعِلْمُ الزَّمُومَا
فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا مَعَ الزِّيَادَةِ
وَبِحَوَارِ الْوَاحِدِ الْمَنَّانِ
فِي طَلَبِ الْعِلْمِ بِعِزِّهِ وَمَجْدِهِ
فَإِنَّ عَلَيْهِ شَاهِدٌ رَقِيبٌ
بِهِ وَإِلَّا فَعَلَيْهِ إِنْ كَسِلَ
بِأَنَّ مَنْ يَعْلَمُهُ لَمْ يَعْمَلَنَّ
مُعَذِّبٌ مِنْ قَبْلِ عِبَادِ الْوَثْنِ
وَالدِّينِ وَالْآخِرَى بِغَايَةِ الْمُنَى

خاتمة

وَقَدْ بَذَلْتُ الْوَسْعَ يَا أَوْلَادِي
رَاجِي الرِّضَا مِنْ فَاطِرِ السَّمَاءِ
مُخْتَصِرًا جَوَاهِرَ الْآدَابِ
فِي نَصِيحَتِي بِغَايَةِ اجْتِهَادِي
وَمِنْكُمْ الْبِرُّ مَعَ الدُّعَاءِ

وَلَسْتُ أُخْصِي الْكُلَّ بِالْإِطْنَابِ

فَإِنَّهَا كَثِيرَةٌ جَلِيلَةٌ
وَكُتِبَ الْعِلْمُ بِهَا كَفِيلَةٌ

متمِّماً مكارمَ الأخلاق
 وكان بالعلم لنا طبيباً
 وأوجب اتِّباعه ربُّ السَّما
 من كُتُبٍ قد ألفت عَظيمةً
 قد نظمتُ جواهرَ اللَّآلِي
 وكلَّ مالها مناف فارفضوا
 إن شئتمو أن تظفروا وتغنموا
 لي ولكم بحرمةِ الرِّسولِ
 صلى عليه الله ما حادٍ حَدَاً
 وتابِعٍ للحق والصواب
 نسأله تمامَ ما أو لانا

وقد أتانا راكب البراق
 فأصلَحَ الأجسادَ والقلوبَ
 أثنى على أخلاقه وعظماً
 فاقتبسوا أخلاقه الكريمة
 وكُتُبَ الحداد^(١) والغزالي^(٢)

فاستمعوها واقروها واحفظوها
 لها أفهموها بها اعملوا وعلموا
 والله أرجو المنَّ بالقبول
 ومحمد الحمود ناشر الهدى
 وآله الكرام والأصحاب
 والحمد لله الذي هدانا

تمت المنظومة والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
 المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين .

وكان نظمها في سنة ١٣٣٦ هـ وأرخه الشيخ العلامة محمد بن عوض
 بافضل الحضرمي بشرط بيت (جاء بها كدُر مُنضَّدة) .

$$٥ + ٨ + ٤٢٤ + ٨٩٩ = سنة ١٣٣٦ هـ$$

(١) هو الإمام قطب الدعوة والإرشاد عبد الله بن علوي الحداد المتوفى ١٠٢٢ هـ

(٢) هو حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ هـ

ترجمة بن رسلان

ملحق ص (٨)

هو الشيخ الإمام العابد الزاهد أبو العباس شهاب الدين أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن رسلان (أو أرسلان) الرملي المقدسي الشافعي الصوفي .

ولد برملة فلسطين سنة ٧٧٣ هـ . - ولما شب رحل لطلب العلوم ، وبرع في الفقه حتى أجازته قاضي القضاة الباعوني بالإفتاء ، وتصدى للأقراء ؛ فما قرأ عليه أحد إلا أنتفع . ولزم الإفتاء والتدريس مدة ، ثم سلك طريق الصوفية القويم ، حتى صار قدوة السالكين .

ومن تصانيفه الزبد وشرحهاها ، وشرح الملحة ، وشرح سنن أبي داود ، وصحيح البخاري إلى باب الحج ، وشرح مختصر ابن الحاجب ، وجمع الجوامع ، ومنهاج البيضاوي ، وأدب القاضي للغزي ، والأذكار ، وحياة الحيوان ، ونظم في علم القراءات ، وإعراب الألفية ، وتراجم طبقات الشافعية .

وأنقل في كبره إلى القدس ، وتوفي بها لثمان بقين من شهر رمضان

سنة ٨٤٤ هـ - ولم يخلف بعده بتلك الديار مثله - رحمه الله تعالى .